

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos

2024 Avance de la Aplicación

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos Avance de la Aplicación es SÓLO PARA CONSULTA.

Todas las solicitudes de Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos deben presentarse en línea a través de la plataforma Submittable de CCI, [aquí](#). No se aceptarán solicitudes enviadas por correo postal o electrónico a través de este formulario.

Para obtener asistencia técnica (por ejemplo, problemas con la contraseña o la carga), solicite ayuda en: <https://www.submittable.com/help/submitter/>. El horario de atención de Submittable es de 9 a 17 h MT. Su objetivo es responder en un plazo de 24 horas laborables.

Para preguntas relacionadas con Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos, póngase en contacto con CCI en grants@cciarts.org o llámenos al 415.713.7650. Los solicitantes sordos y las personas con pérdida auditiva pueden ponerse en contacto con CCI a través del [Servicio de Retransmisión de California](#); nuestro personal está capacitado para realizar y recibir estas llamadas.

Las respuestas a todas las preguntas son obligatorias a menos que se indique lo contrario.

TEST DE ADMISIBILIDAD

1. ¿Tiene 18 años de edad o más?
2. ¿Es usted estudiante a tiempo completo o matriculando?
3. ¿Ha presentado obra artística en un contexto público -incluidas plataformas en línea/digitales- en los últimos tres años (es decir, desde 2021)?
4. ¿Vive a tiempo completo en Alaska, Arizona, California, Colorado, Hawái, Idaho, Kansas, Montana, Nebraska, Nevada, Nuevo México, Dakota del Norte, Oklahoma, Oregón, Dakota del Sur, Utah, Washington, Wyoming o uno de los territorios de EE.UU. (Samoa Americana, Guam, las Islas Marianas del Norte, Puerto Rico, las Islas Vírgenes)?
5. ¿Es usted un artesano individual?
A efectos de este Fondo, los "artistas artesanos activos" elegibles se definen como adultos autodidactas o que han recibido formación en una disciplina o tradición artística, por ejemplo, a través de un aprendizaje, una escuela de oficios, un programa universitario o de posgrado, que dedican diez o más horas a la semana a sus obras de arte, se autodefinen como artistas profesionales e intentan obtener ingresos de un trabajo en el que utilizan sus prácticas y habilidades artísticas especializadas. Aunque una actividad artística sería realizada como hobby o como parte de un servicio voluntario a la comunidad puede, en algunos casos, considerarse técnicamente elegible, los solicitantes seleccionados deberán haber demostrado un historial de logros artísticos y un compromiso sostenido para profundizar y ampliar su práctica artística.
6. ¿Ha sido galardonado con el Premio Maxwell/Hanrahan de Artesanía, administrado por United States Artists?

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN DE CONTACTO Y DATOS DE LA SOLICITUD

1. ¿En qué Estado o Territorio de los EE.UU. reside a tiempo completo?
 - Opciones: Alaska, Samoa Americana, Arizona, California, Colorado, Guam, Hawái, Idaho, Kansas, Montana, Nebraska, Nevada, Nuevo México, Dakota del Norte, las Islas Marianas del Norte, Oklahoma, Oregón, Puerto Rico, Dakota del Sur, Utah, las Islas Vírgenes, Washington, Wyoming
2. Nombre legal

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos 2024 Avance de la Aplicación

3. Apellido legal
4. OPCIONAL: Otros nombres (por ejemplo, escenario, artista, nombre preferido o elegido)
5. Domicilio
6. Ciudad
7. Estado/Territorio
8. Código postal
9. Número de teléfono
10. Correo electrónico
11. OPCIONAL: URL del sitio web
12. Importe solicitado:
Sólo números enteros - sin símbolos, comas u otros signos de puntuación. Los solicitantes pueden pedir entre \$1.000 y \$5.000 dólares. La cantidad solicitada debe coincidir con el presupuesto del proyecto. Tenga en cuenta que la cantidad solicitada no será un factor en la revisión de la solicitud ni en la toma de decisiones de los panelistas. Por lo tanto, debe pedir lo que necesita y no lo que cree que hará que su solicitud sea más competitiva.
13. ¿Cuál es su principal disciplina artística?
 - *Opciones: Artesanía, folclore y artes tradicionales*
14. ¿Cuál es su medio principal?
 - *Opciones: Cestería, Artes del libro, Cerámica, Fibra, Muebles, Vidrio, Joyería, Cuero, Metal, Mixto, Papel, Piedra, Madera, Opción de escribir (25 palabras)*
15. OPCIONAL: Seleccione cualquier otro medio con el que trabaje.
 - *Opciones: Cestería, Artes del libro, Cerámica, Fibra, Muebles, Vidrio, Joyería, Cuero, Metal, Mixto, Papel, Piedra, Madera, Opción de escribir (25 palabras)*
16. Haga un breve resumen de una frase de su solicitud. Comience su resumen con "Para apoyar...".
El resumen de la solicitud se utilizará para presentar su solicitud a los miembros del jurado y debe describir brevemente su proyecto (por ejemplo, las herramientas/equipos que desea adquirir, para qué se utilizarán y su posible impacto). En caso de que se le conceda financiación, este resumen podrá utilizarse en su contrato de beca y en anuncios públicos. (65 palabras como máximo)

SECCIÓN 2: NARRATIVA

La narrativa proporciona a los panelistas los detalles fundamentales sobre su proyecto y su adecuación a los criterios de evaluación. Le recomendamos encarecidamente que tenga en cuenta los criterios de evaluación de la Guía de Requerimientos a la hora de redactar sus respuestas. Por límite de palabras, 350 palabras equivalen aproximadamente a tres párrafos, y 150 palabras equivalen aproximadamente a un párrafo.

Nota: Hemos habilitado el formato de texto enriquecido, que permite a los solicitantes añadir fuentes en negrita, subrayado o cursiva y listas numeradas o con viñetas. Sin embargo, no aceptaremos hipervínculos en lugar de detalles narrativos. Además, no utilice guiones ("-" o "--") al principio de un párrafo, ya que Submittable rechazará su respuesta.

1. **Descripción del proyecto:** Describa las herramientas/equipos que necesita, su finalidad, el calendario para su adquisición, los recursos necesarios para apoyar esta solicitud y su estado, y cualquier otro detalle que ayude a ilustrar su proyecto. *(350 palabras como máximo)*
2. **Impacto:** Explique cómo el proyecto propuesto supondrá un apoyo vital y fundamental para

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos 2024 Avance de la Aplicación

su carrera y su capacidad de producir trabajo. *(350 palabras como máximo)*

3. **Contexto del solicitante:** Presente una breve declaración sobre su práctica artística y la naturaleza de su trabajo. *(150 palabras como máximo)*

SECCIÓN 3: CURRICULUM VITAE

Los solicitantes deben cargar un breve currículum vitae, que no exceda de una (1) página (se aceptan archivos .pdf, .doc, y .docx). El currículum es una referencia útil para que los miembros del jurado se familiaricen con su experiencia y actividades en este campo.

SECCIÓN 4: PRESUPUESTO DEL PROYECTO

Los solicitantes deben subir una versión de una (1) página del presupuesto de su proyecto. El presupuesto del proyecto es una herramienta para transmitir a los miembros del jurado cómo se financiará la adquisición/reparación de herramientas y equipos artísticos (es decir, activos tangibles) y cualquier gasto subvencionable asociado, como mano de obra/instalación, almacenamiento y formación en seguridad. Tenga en cuenta que los suministros/materiales artísticos rutinarios y los costes fijos como el alquiler del estudio, el seguro y los servicios públicos no son gastos subvencionables. Si incluye gastos no subvencionables en el presupuesto de su proyecto, note que estos no recibirán financiación de Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos.

1. **Suba una versión de 1 página del presupuesto de su proyecto.** Si se prevé que sus gastos totales superan la cantidad solicitada (hasta \$5.000) de Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos, enumere sus fuentes de ingresos adicionales y su situación (se aceptan archivos .xls, .xlsx, .doc, .docx, y .pdf).
 - [Aquí](#) encontrará un modelo de presupuesto de proyecto. (Nota: El modelo de presupuesto de proyecto es para referencia de los solicitantes. No está obligado a utilizar esta plantilla.)
2. **Introduzca los ingresos totales de su proyecto (incluidos los fondos pendientes y previstos):** *(La cantidad introducida debe coincidir con el total de ingresos de su presupuesto cargado.)*
3. **Introduzca los gastos totales de su proyecto:** *(El importe introducido debe coincidir con el total de gastos de su presupuesto cargado.)*
4. **Notas sobre el presupuesto:** Explique cualquier punto que necesite aclaración para ayudar a los panelistas a interpretar su presupuesto. Adicionalmente, si su presupuesto no está balanceado (es decir, sus ingresos superan a sus gastos o viceversa, sus gastos superan a sus ingresos), explique sus intenciones. Por ejemplo, ¿cómo se utilizará el exceso de ingresos si hay un beneficio neto? O bien, ¿cómo conseguirá los fondos necesarios si hay un déficit en el que sus fuentes de ingresos no alcanzan a cubrir sus gastos? No pasa nada si su presupuesto no está equilibrado; sin embargo, deberá explicar cualquier discrepancia para que los panelistas puedan entender sus planes.

Las notas presupuestarias pueden ser con viñetas o en formato narrativo, lo que resulte más fácil, siempre y cuando el concepto sea claro y fácil de entender. Motivamos encarecidamente a todos los solicitantes a que faciliten notas presupuestarias; no obstante, si no dispone de ninguna, indique "No se aplica". *(150 palabras como máximo)*

SECCIÓN 5: MUESTRAS DE TRABAJO

Las muestras de trabajo son obligatorias y fundamentales para ayudar a los miembros del jurado a familiarizarse con su trabajo. Los miembros del jurado dedicarán hasta cinco minutos en total a ver las muestras de trabajo. Por lo general, lo mejor es seleccionar ejemplos de trabajos recientes (2021 o

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos 2024 Avance de la Aplicación

posteriores), organizar/cargar las muestras en el orden en que deben ser vistas por los panelistas y, si procede, compartir trabajos relacionados con el proyecto propuesto.

Requisitos

- Presentar cinco (5) imágenes de alta resolución de obras de arte creadas desde 2021; los solicitantes pueden presentar hasta diez (10).
- Las imágenes de las muestras de trabajo deben cargarse individualmente en la plataforma Submittable o en un solo documento. En ambos casos, la muestra debe ir acompañada de su título, medio, dimensiones y año de creación. También podrá incluir hasta dos frases de información contextual. Por ejemplo: "Vasija. Pino Monterrey con resina epoxi. 15x25 pulg. 2020. Esta pieza forma parte de mi exploración sobre la percepción de los defectos en la naturaleza."
 - **Para las imágenes de muestras de trabajo cargadas individualmente en Submittable**, aceptaremos archivos .jpg y .png. Se requieren cinco imágenes de alta resolución, aunque puede cargar hasta diez. Nota: el campo para introducir la descripción de la muestra de trabajo (es decir, título, medio, dimensiones, año e información contextual) aparecerá DESPUÉS de cargar el archivo. De lo contrario, no será visible.
 - **Para imágenes de muestras de trabajo cargadas en un único documento**, aceptaremos .doc, .docx, y .pdf. Se requieren cinco imágenes de alta resolución, aunque su documento puede incluir hasta diez imágenes. Cada imagen y su descripción (es decir, título, medio, dimensiones, año e información contextual) deben aparecer en una página tamaño carta (8,5 x 11 pulgadas).
- No aceptaremos un documento que enlace a una plataforma externa ni revisaremos muestras protegidas por contraseña. **Si no carga las muestras de trabajo directamente en Submittable, su solicitud se considerará incompleta y, por lo tanto, no podrá optar a la financiación.**
- Hay un límite de tamaño de 400 MB por archivo cargado y de 800 MB para el envío completo de la solicitud.
- Recomendamos encarecidamente a todos los solicitantes que comprueben la funcionalidad de sus materiales antes de cargarlos y después de enviarlos. Las muestras de trabajo dañadas, protegidas con contraseña o inaccesibles de cualquier otro modo harán que la solicitud quede incompleta y no pueda ser examinada.

Para obtener asistencia técnica (por ejemplo, problemas con la contraseña o la carga), solicite ayuda en: <https://www.submittable.com/help/submitter/>. El horario de atención de Submittable es de 9 a 17 h MT. Su objetivo es responder en un plazo de 24 horas laborables.

SECCIÓN 6: ADMINISTRACIÓN DE LA BECA

Si se le recomienda y aprueba para su financiación, la información solicitada a continuación agilizará la preparación de su contrato de beca y la tramitación del pago de su beca. Le agradecemos su apoyo.

1. ¿Quién recibirá los fondos si le conceden una beca?

Opciones:

- *Recibiré los fondos.*
- *Utilizaré una empresa, una organización sin ánimo de lucro o un patrocinador fiscal.*
 - Indique el nombre y la dirección postal de la empresa, organización sin ánimo de lucro o patrocinador fiscal. Si el firmante autorizado del contrato no es

Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos 2024 Avance de la Aplicación

usted, indique su nombre y apellidos, cargo, dirección de correo electrónico, y número de teléfono.

- *No estoy seguro; póngase en contacto conmigo.*
2. **Biografía:** Escribe una breve biografía que incluya su estado/territorio de residencia y sus pronombres. *(100 palabras como máximo)*
 3. **Imagen:** Cargue una fotografía suya orientada horizontalmente (2021 o posterior) o una imagen que sea representativa de su trabajo con una descripción que incluya los nombres de las personas que aparecen en la foto (de izquierda a derecha), la ubicación, los créditos del fotógrafo y el año. Se aceptan los formatos de archivo .jpg, .png, y .pdf.

SECCIÓN 7: ENCUESTA DEMOGRÁFICA

CCI se compromete a distribuir los recursos de forma igualitaria, equitativa y justa, de modo que reflejen la diversidad de grupos de solicitantes y poblaciones. A tal fin, le pedimos que rellene los datos demográficos, para que podamos comprender mejor las comunidades a las que tratamos de servir. Tenga en cuenta que, aunque los miembros del jurado verán esta información y podrán tenerla en cuenta para garantizar que el conjunto de beneficiarios sea diverso en muchos aspectos (proyectos y demografía de todo tipo), la demografía en sí misma no se juzga como una categoría de consideración.

La solicitud en línea ofrecerá opciones de respuesta para las preguntas que figuran a continuación, incluida la opción "Prefiero no declarar".

1. ¿Con qué género(s) se identifica?
2. ¿Se identifica como LGBTQIA?
3. ¿Se identifica como persona con discapacidad?
4. ¿Cómo se identifica?
5. ¿Cuál es su rango de edad?
6. ¿Cuál es el título o nivel de estudios más alto que ha cursado?
7. ¿Actualmente debes algún préstamo estudiantil?
8. Ingresos familiares anuales:
9. ¿En qué etapa de su carrera se encuentra?
10. Número aproximado de años que lleva creando arte o participando en prácticas culturales con la intención de obtener ingresos de su trabajo
11. Porcentaje estimado de ingresos derivados de su práctica artística/cultural o negocio basado en las artes:
12. Seleccione todas las formas en las que intenta o ha intentado recaudar fondos
13. Seleccione todas las formas en las que ha *conseguido* recaudar dinero.
14. ¿Cómo se enteró de esta oportunidad?

SECCIÓN 8: CERTIFICACIÓN

Certifico que he leído y cumplo los requisitos de elegibilidad establecidos en las directrices de Invirtiendo en Artistas: Herramientas y Equipos y que, a mi leal saber y entender, toda la información facilitada en esta solicitud es correcta. Asimismo, reconozco que el Centro de Innovación Cultural no se hace responsable de los daños o la pérdida de los materiales presentados.

[] Al marcar esta casilla, certifico que lo anterior es cierto.