

## **CCI - EN COMÚN: INTERCAMBIAR, SOBREVIVIR Y SOSTENER**

26 de Septiembre, 2020, 10:00 AM - 4:00 PM

**Tema:** Redes y Aprendizaje

**Proveedor/Organización presentadora:** Centro de Innovación Cultural

**Ubicación:** Clases en línea / seminarios web

### **EN COMÚN: INTERCAMBIAR, SOBREVIVIR, Y SOSTENER**

*Una convocatoria virtual con conversaciones plenarias, discusiones de grupo y redes virtuales.*

El sistema económico actual no ha apoyado el intercambio de recursos. En cambio, nuestra economía aboga por la explotación de un público mal informado, otorga elogios por el riesgo / beneficio personal y fomenta un comportamiento de mercado insostenible que conduce a la acumulación y acaparamiento de riqueza. Esto ha resultado en una fuerza laboral vulnerable y el surgimiento de trabajadores independientes, y da forma directamente a la naturaleza de nuestra cultura empresarial. Como parte de repensar la cultura capitalista, y dado que el cambio de sistemas no puede ocurrir de la noche a la mañana, es hora de abogar por una “redistribución” del acceso al conocimiento y las habilidades.

La convocatoria, EN COMÚN: INTERCAMBIAR, SOBREVIVIR Y SOSTENER, destacara importantes esfuerzos y proyectos que son alternativas emocionantes y prometedoras a los sistemas e instituciones convencionales que han hecho más para dividir que unificar a las personas en las artes. Centraremos soluciones reales para construir la propiedad, fortalecer las economías locales, reducir la deuda y abogar por mejores sistemas que funcionen para todos.

*Nota Especial: Dadas las dificultades financieras que muchos enfrentan como resultado de COVID - 19, y con el espíritu de compartir recursos, estamos ofreciendo estipendios de \$75 a los asistentes registrados que son residentes de California con necesidades financieras. Para ser elegible para un estipendio, debe asistir a la convocatoria y completar una breve encuesta sobre su experiencia en la convocatoria. Anticipamos que habrá más asistentes registrados que estipendios disponibles. Por esta razón, usaremos una lotería para seleccionar a los beneficiarios de los estipendios, dando prioridad a las personas que pertenecen a comunidades históricamente desatendidas y que son especialmente vulnerables financieraente debido a esta crisis económica: negros, indígenas, latinos, inmigrantes nacidos en el extranjero, trans y personas con discapacidades.*

### **Agenda de la Convocatoria**

**Horarios basados en tiempo Pacifico**

**Se proporcionarán subtítulos en inglés y español durante el contenido de la mañana.**

**10:00 AM - 11:10 AM**

**Apertura: Conversación Fundamental**

**11:10 AM - 11:20 AM**

**Descanso**

<b>11:20 AM - 12:25 PM</b>	<b>Presentaciones Plenarias</b>
<b>12:25 PM - 1:00 PM</b>	<b>Descanso de Almuerzo</b>
<b>1:00 PM - 2:30 PM</b>	<b>Sesiones de Grupo</b>
<b>2:30 PM - 2:45 PM</b>	<b>Clausura (FIN)</b>
<b>2:45 PM - 4:00 PM</b>	<b>Session de Networking</b>

### **Descripciones de Sesiones de Grupo**

#### ***El Salto Mágico: Impulsando a Las Artistas Negras Hacia el Frente de Computación Espacial.***

##### **Presentada por Lauren Ruffin, cofundadora de Crux**

La realidad virtual, la realidad aumentada y la realidad mixta fueron simplemente palabras de moda antes de que COVID-19 paralizara el mundo. Ahora que la pandemia obliga a consumidores a apoyarse en experiencias inmersivas para desarrollar intimidad y conexión, está claro que la tecnología a menudo funciona en oposición de la democracia, el consentimiento y los derechos humanos. ¿Pueden las cooperativas proporcionar un punto de apoyo para los grupos subrepresentados mientras crean un lugar ético y centrado en las comunidades en la floreciente industria de la computación espacial que proyecten tendrá un valor de \$126 mil millones en el 2026?

#### ***Cooperativas de Vivienda: 101***

##### **Presentada por Gregory Jackson, Presidente de la Junta - Director de Gobierno, East Bay Permanent Real Estate Cooperative**

La Cooperativa de Bienes Raíces Permanentes de East Bay (EB PREC) presentará a los participantes los conceptos básicos de las cooperativas de vivienda en California y se explorará profundamente el modelo de EB PREC de obtener propiedad del mercado especulativo. Es importante que los proyectos comiencen después de que todos entienden los conceptos básicos, y terminaremos revisando y compartiendo modelos de gobernanza y finanzas.

#### ***Construyendo Nuestra Economía Local***

##### **Presentada por Debbie Notkin, Miembro de la Junta, Public Bank East Bay**

¿Como se define una banca pública y como nos puede apoyar la banca pública como californianos, como artistas y como individuos? En esta sesión, sin hablar de los aspectos financieros, hablaremos sobre cuánto dinero está yendo a los bolsillos de los banqueros y accionistas de Wall Street, y el potencial de ese dinero si lo tenemos localmente. Hablaremos del estado de la banca pública en California hoy en día, y cómo COVID-19 lo ha afectado. Tendrá la oportunidad de hacer preguntas y ser parte de una conversación abierta centrada en la banca pública, y sobre otros temas relacionados con el dinero, las finanzas y la deuda. Garantizamos que estas no son conversaciones secas o aburridas, especialmente cuando trae su experiencia personal para compartir.

#### ***Cooperativas de Trabajadores -- Un Caso de Estudio***

##### **Presented by Luz Maria Martinez, Fundadora, Cooperativa SaboryArte**

Esta sesión se presentará en español con una traducción en inglés.

Luz Maria Martinez de Cooperativa SaboryArte y Cooperación Santa Ana compartirá su experiencia desarrollando tanto su cooperativa de trabajadores en comida artesanal, como el espacio comunitario de comercio equitativo en Santa Ana-- El Mercadito Carrusel. Compartirá los beneficios, logros y retos de formar un negocio con modelo alternativo como es la cooperativa de trabajadores, y hablará de una visión colectiva en Santa Ana de la economía justa, con apoyo mutuo y solidaridad en especial desde las familias de recursos limitados. Además, Luz facilitará un diálogo compartido, invitando a los participantes a hablar de sus retos y experiencias en trabajar en unidad o en grupo, para todxs contestar y ofrecer ideas y soluciones, y así que una experiencia sea aportación para la otra.

### **Asamblea Colectiva de Deuda**

#### **Presentada por miembros de Debt Collective**

The Debt Collective se compromete a garantizar el alivio de deudas y en mejorar la vida de nuestros miembros. A largo plazo, creemos que organizarnos por el beneficio de los intereses comunes de los deudores es la clave para construir protecciones contra la consolidación del poder financiero. Nos inspiramos en palabras que se atribuyen a J. Paul Getty: "Si le debes al banco \$100,000 dólares, perteneces al banco. Si le debes al banco \$100 millones, el banco te pertenece. "

#### **Juntos, el banco nos pertenece.**

Participa en nuestra sesión donde discutiremos de cómo podemos convertir nuestras deudas en poder potencial.

### **Oradores y Biografías**

#### **Oradores Principales**

##### ***Angie Kim, Presidenta y CEO, [Center for Cultural Innovation](#)***

Angie Kim se ha desempeñado como presidenta y directora ejecutiva de Center for Cultural Innovation (CCI), una incubadora de servicios financieros y de conocimiento con sede en California para artistas individuales, desde 2015. También dirige el programa nacional de fondos mancomunados de CCI, [AmbitioUS](#), que invierte en alternativas paradigmas económicos e infraestructura federada de los más desposeídos, principalmente comunidades afroamericanas y nativas americanas, que buscan la autodeterminación financiera para preservar y apoyar su identidad cultural y expresiones artísticas en sus propios términos. Angie tiene 20 años de experiencia en las artes y en la filantropía, habiendo trabajado en varios roles como donante, evaluadora y en comunicaciones en las fundaciones Getty y Flintridge, y como directora de programas en Southern California Grantmakers. Además, mientras cursaba con éxito su doctorado en el tema de la filantropía privada de los EE. UU., Trabajó como consultora ayudando a las fundaciones de las artes y la justicia social a conectar el diseño de programas estratégicos con los resultados de la evaluación. Ha sido profesora de filantropía en Claremont Graduate University y University of Southern California, y se ha desempeñado como asesora de numerosas iniciativas artísticas. Se desempeñó en las juntas de California Humanities, Leveraging Investments in Creativity y como vicepresidenta de Grantmakers in the Arts.

Actualmente, es miembro del consejo del Centro para el Futuro de los Museos de la Asociación Americana de Museos. Kim recibió su B.A. historia del arte y literatura inglesa de Linfield College, maestría en historia del arte de la Universidad del Sur de California y Ph.D. en políticas públicas de la Universidad de Walden.

***Eli Feghali, Codirector, [New Economy Coalition](#)***

Eli Feghali es codirector de New Economy Coalition. Nacido en Beirut, Líbano, Eli emigró a los Estados Unidos con sus padres para escapar de la guerra civil. Durante los últimos ocho años en NEC, Eli ha dirigido sus programas de comunicación, ha formado parte del equipo de liderazgo del personal y ha sido coeditor de un proyecto de libro llamado Beautiful Solutions. Antes de unirse a NEC, Eli se organizó en Tennessee para el movimiento de justicia migrante y luego en las calles de Boston durante el levantamiento de Occupy Wall Street. Fue en esas calles donde coreaba por primera vez “otro mundo es posible” y conocía las cooperativas y la economía solidaria. A través de NEC y Beautiful Solutions, Eli trabaja para contar la historia de cómo podría ser otro mundo y cómo llegamos allí. Eli también es Copresidente de la Junta de YES! Revista. Vive con su compañera de vida Rachel en Cambridge, MA.

***Rodney Foxworth, CEO, [Common Future](#)***

Rodney Foxworth, director ejecutivo de Common Future (anteriormente Business of Alliance for Local Living Economies, “BALLE”) y fundador de Invertido Impact, una empresa consultora e intermediaria sin fines de lucro que conectaba capital de inversión filantrópico y de impacto con emprendedores sociales subrepresentados.

La firma asesoró y se asoció con numerosas fundaciones, instituciones financieras y organizaciones normativas, incluidas Annie E. Casey Foundation, Aspen Institute, Calvert Impact Capital, Greater Washington Community Foundation, Legg Mason y T. Rowe Price Foundation. Antes de Invertido Impacto, Rodney se desempeñó como Director Adjunto de la Fundación Warnock, una empresa filantrópica afiliada a la firma de capital privado Camden Partners. Anteriormente ocupó puestos de liderazgo en BME, una red nacional de emprendedores sociales para hombres afroamericanos, y Job Opportunities Task Force, una organización de promoción de políticas y desarrollo de la fuerza laboral. Rodney, miembro inaugural global de la Fundación Ford, forma parte de la junta directiva de Nonprofit Finance Fund y Race Forward, y del comité directivo de Justice Funders. Ha hablado en Social Finance Forum, Council on Foundations, Global Philanthropy Forum, SOCAP, Open Markets Institute, Skoll World Forum, Brookings Institution y otras etapas. Sus escritos han aparecido en publicaciones como Boston Review, Chronicle of Philanthropy y Nonprofit Quarterly, y ha aparecido en Conscious Company, Devex, Forbes, ImpactAlpha, Inside Philanthropy y The New York Times.

**Presentadores de Sesiones de Grupo**

***Laura Hanna, Cofundadora, [Debt Collective](#)***

Laura Hanna es cofundadora de The Debt Collective, una organización de justicia económica basada en membresía. Se desempeña como presidenta de la junta directiva de The Rolling Jubilee, un fondo que ha facilitado más de \$31 millones de dólares en alivio de la deuda a

personas que luchan con deudas predatorias. Tiene experiencia en cine y trabajo creativo a veces categorizado como práctica social. Antes de la organización política, trabajó con The Capital Habeas Unit en Filadelfia para desarrollar estrategias cinematográficas y mediáticas en nombre de quienes enfrentan la pena de muerte. Ha producido y dirigido películas que se han proyectado e instalado en museos de Estados Unidos y el extranjero.

***Gregory Jackson, Presidente de la Junta - Director de Gobernanza, [East Bay Permanent Real Estate Cooperative \(EBPREC\)](#)***

Gregory Jackson, Presidente de la Junta y Director de Gobierno de la Cooperativa de Bienes Raíces Permanentes de East Bay (EBPREC), es oriundo de Oakland y está profundamente comprometido con el logro de la equidad económica en East Bay a través de la propiedad colectiva y la toma de decisiones democráticas. Reconociendo los muchos problemas sociales arraigados en la distribución desigual de la riqueza y el poder de toma de decisiones, Greg centró su investigación de la facultad de derecho en las cooperativas internacionales. Durante su pasantía con Sustainable Economies Law Center, creó un programa piloto para el desarrollo cooperativo liderado por jóvenes. Como miembro legal de Equal Justice Works 2018, Greg tiene como objetivo aumentar la toma de decisiones colectiva y la propiedad cooperativa en East Oakland. Él prevé un corredor cooperativo en East Oakland donde los históricamente desfavorecidos tengan autonomía para determinar el desarrollo de sus vecindarios. Además, Greg es miembro del Comité Directivo de la Coalición de Acción Climática de Oakland y es mentor en Youth Impact Hub.

***David Jette, Director Legislativo, [Public Bank LA](#)***

David Jette es el Director de Desarrollo Comercial de Innovent Capital Group y el Director Legislativo voluntario de Public Bank LA. David comenzó su carrera en artes y producción de medios antes de conformarse con un trabajo en finanzas tecnológicas, donde desarrolla y administra negocios en múltiples categorías, incluidas fintech, préstamos, bienes raíces y productos de consumo. David también es un activista de toda la vida por la justicia económica y ayudó a fundar la Alianza de Banca Pública de California, una coalición estatal de grupos de base que concibió y patrocinó AB 857, la "Ley de banca pública", que se convirtió en ley el año pasado.

***Dawn Lueck, Miembro, [Debt Collective](#)***

Dawn Lueck es reconocida como activista contra la deuda, artista, visionaria, rebelde y resistente. Durante sus estudios de posgrado en CIIS, comenzó a destacar movimientos y acciones que informan y educan a las personas con discusiones y herramientas que realmente profundizan en la pregunta "¿Quién le debe a quién?" En 2016, publicó "La estafa universitaria con fines de lucro, por qué apoyó la huelga de deudas contra mi ex empleador". Y ha estado en huelga y organizando a compañeros deudores y miembros del Colectivo de Deuda desde 2015.

***Debbie Notkin, Miembro de la Junta, [Public Bank East Bay](#)***

Debbie Notkin forma parte de la Junta Directiva de Public Bank East Bay y es miembro activo de Strike Debt Bay Area (SDBA). Ella fue una de las dos personas que lideraron el exitoso esfuerzo de la SDBA para borrar \$1.6 millones en deudas médicas impagas para los residentes

de East Bay en 2019, siguiendo los pasos del Rolling Jubilee nacional. Fue miembro fundadora del Premio James Tiptree Jr. de ciencia ficción (ahora el Premio de lo contrario) por obras de ciencia ficción y fantasía que exploran y expanden el género, y estuvo profundamente involucrada durante muchos años con WisCon, la primera convención feminista de ciencia ficción del mundo. Escribe regularmente en blogs (¡sí, todavía!) Sobre una amplia variedad de temas políticos y de imagen corporal con Laurie Toby Edison en [www.laurietobyedison.com/body-impolitic-blog](http://www.laurietobyedison.com/body-impolitic-blog).

***Lauren Ruffin, Cofundadora, [Crux](#)***

Lauren Olivia Ruffin, cofundadora de Crux, es codirectora ejecutiva de Fractured Atlas, la asociación de artistas y creadores más grande del país y fundadora de Artist Campaign School, un programa educativo que ha capacitado a más de 70 artistas para postularse para cargos políticos. Además, Lauren se ha desempeñado en la junta directiva de Black Girls Code y en las juntas asesoras de ArtUp y Black Girl Ventures. Lauren tiene 20 años de experiencia en políticas, marketing, recaudación de fondos y planificación estratégica. Es oradora frecuente sobre las mejores prácticas para aprovechar la narración inmersiva para combatir la injusticia racial y económica.

***Ami Schneider, Miembro, [Debt Collective](#)***

Ami Schneider es una madre soltera de dos hijos que fue criada por dos trabajadores manuales. Su madre es miembro de la Unión de la Asociación Nacional de Carteros y su padre es conductor de camión. Ami fue la primera persona de su familia en asistir a la universidad y creía que la ayudaría a abrirle oportunidades. En cambio, terminó con enormes cantidades de deuda estudiantil y un título de BFA de una universidad con fines de lucro ahora desaparecida, el Instituto de Arte de Illinois en Schaumburg.

Ami ha sido una activa defensora de la deuda estudiantil y organizadora del Colectivo de Deuda desde 2015. Su historia ha sido leída en el Senado y fue incluida en un Informe Senatorial conjunto de los senadores Warren y Durbin titulado, "Insult to Injury: How the DeVos El Departamento de Educación está fallando a los estudiantes defraudados ". Ha participado en innumerables entrevistas sobre la deuda estudiantil y ha publicado un artículo de opinión titulado "Me estoy ahogando en \$ 120 mil de deuda estudiantil y estoy demandando a Betsy DeVos para que arregle eso", en Huffpost y con el apoyo de Economic Dardship Proyecto de informes. Ami también organiza con los progresistas del área de Schaumburg, es miembro de la DSA y fue voluntaria y capitana de distrito con la campaña Bernie 2020.

***Ana Siria Urzua, Cofundadora, [Cooperación Santa Ana](#) y Luz Maria Martinez, Fundadora, [Cooperative SaboryArte](#)***

Ana Urzúa es la Directora Fundadora de Cooperación Santa Ana, un programa de desarrollo empresarial cooperativo que aumenta la riqueza de la comunidad a través de la propiedad empresarial, el cambio de políticas y relaciones de solidaridad y reciprocidad. Desde 2002 ha sido trabajadora cultural y organizadora comunitaria con organizaciones como El Centro Cultural de México y Comunidades Organizadas para el Desarrollo Responsable del Condado de Orange (OCCORD, en apoyo del desarrollo impulsado por la comunidad. Ana actualmente

es miembro de las juntas directivas de Humans United in Mutual Aid Networks, THRIVE Santa Ana Community Land Trust, y es miembro cooperativo de CRECE OC, cooperativa de agricultura urbana. Nació en Colima, México, y recibió su título en antropología de la Universidad de California, Irvine. Ana cree en encarnar el cambio deseamos ver en el mundo. Es una practicante de tai chi y yoga desde hace mucho tiempo, y una entrenadora, y lleva estas y otras prácticas curativas a los espacios de movimiento para apoyar la transformación personal y colectiva.

Luz Maria Martinez es emprendedora Mexicana y actualmente vive en la ciudad de Santa Ana, California desde 2008. Santa Ana le hace sentir libre y orgullosa de ser parte de tan valiosa comunidad multicultural. Su visión personal está enfocada en crear espacios para una economía justa y equitativa, que asegure una vida digna para toda persona que ha nacido en un hogar con recursos limitados. Desde 2016 trabaja hacia una economía local fortalecida en Santa Ana, desarrollando la cooperativa de trabajadores SaboryArte enfocada en el maíz como alimento prehispánico, y como miembro vendedor y coordinador del Mercadito Carrusel.

### **Acuerdos Comunitarios**

Para asegurarse de que In-Common sea un espacio seguro, respetuoso y de apoyo, revise los siguientes Acuerdos Comunitarios de Convocatoria.

- Tenga paciencia mientras navega por cualquier necesidad tecnológica que pueda surgir o cualquier cambio o cambio en el horario. Esta es la primera vez que nos reunimos en una plataforma virtual.
- Practique la etiqueta del chatbox, use la función de chat privado para enviar mensajes a otros participantes. El chatbox debe usarse para preguntas y respuestas y para enumerar recursos. Recuerde que todos los asistentes pueden verlo y que se mantendrá y archivará un registro del chat.
- Recuerde que todos estamos experimentando este momento de manera diferente.
- Tenga en cuenta la pregunta o el tema específico.
- Evite la sopa de letras y el lenguaje codificado desempaquetando acrónimos o palabras de moda.
- Estos acuerdos no están diseñados para abordar ataques deliberados a nuestra comunidad. CCI eliminará inmediatamente a cualquier persona que interrumpa o muestre la intención de infligir daño a cualquier participante o a la convocatoria en su conjunto.

**Además, durante las sesiones grupales, respete lo siguiente:**

- No grabe ni haga capturas de pantalla sin notificación o consentimiento.
- Silenciarse cuando no esté hablando.
- Respeten las experiencias de los demás y respeten la confidencialidad.
- Da un paso hacia atrás y sé consciente de tu tiempo en el "escenario" y comparte el espacio. Esto asegurará que todos los participantes tengan la oportunidad de participar plenamente en la conversación.

## **Asistencia**

**Si necesita asistencia** durante la convocatoria, ya sea técnica o de otro tipo, ¡no dude en solicitarla!

- Para inquietudes relacionadas con la conferencia, envíe un correo electrónico a [commons@cciarts.org](mailto:commons@cciarts.org)