



Micro-Subvenciones (MicroGrants) Vista previa de la solicitud

La vista previa de la solicitud de la Micro-Subvenciones es SOLO PARA REFERENCIA.

[El Fondo de Artes de Vallejo](#) otorgará hasta dos tipos de Micro-Subvenciones en la ronda de financiamiento Invierno/Primavera 2026 para apoyar a artistas, portadores de cultura y colectivos en la expansión de su práctica artística, habilidades y/o visibilidad hacia una red más amplia, nuevos colaboradores o nuevas audiencias.

- **Micro-Subvenciones para Artista Individual (Sin Restricciones):** Están disponibles hasta veinte becas de \$3,000 para artistas de trayectoria media o establecida y/o portadores de cultura cuyo cuerpo de obra artística, práctica y arraigo en Vallejo beneficie a la comunidad en general.
- **Micro-Subvenciones para Artista Individual o Colectivo de Artistas (Con Restricciones de Programa):** Están disponibles hasta veinte becas de \$2,000 para artistas/portadores de cultura y/o colectivos artísticos/culturales en todas las etapas de su carrera que estén arraigados en Vallejo, trabajando con la comunidad o involucrando a la comunidad en general, y que busquen financiamiento para apoyar la finalización de un proyecto artístico o cultural. Los gastos de esta beca con restricción de proyecto pueden destinarse a honorarios de artistas, productores y/o sedes; marketing o publicidad; documentación, edición y archivo; hospitalidad para artistas o miembros de la comunidad; así como gastos de producción (por ejemplo, vestuario, suministros o impresión).

Nota: Tenga en cuenta que, aunque los solicitantes pueden postularse a ambas Micro-Subvenciones (sin restricciones y con restricciones de programa), el financiamiento solo se otorgará dentro de una de estas categorías. Los microbeneficiarios de 2023 no son elegibles para esta oportunidad de beca.

CUESTIONARIO DE ELEGIBILIDAD

1. ¿Tiene 18 años o más?
2. ¿Reside tiempo completo en California?

3. ¿Crea arte o participa en prácticas culturales comunitarias en Vallejo?
4. ¿Si se le adjudica la beca, puede proporcionar prueba de identidad?
5. ¿Es residente de Vallejo?
 - a. Si respondió sí: ¿Puede comprobar residencia en Vallejo?
 - b. Si respondió no: ¿Puede comprobar residencia en California?

SECCIÓN 1: INFORMACIÓN DE CONTACTO

1. Nombre legal
2. Apellido legal
3. OPCIONAL: Otro nombre
4. Pronombres
5. OPCIONAL: Nombre del colectivo
6. ¿Dónde vive?
 - a. Vallejo Norte
 - b. Vallejo Este
 - c. Vallejo Sur
 - d. Vallejo Oeste
 - e. Vallejo Centro
 - f. Mare Island
 - g. Fuera de Vallejo/Otro

Si seleccionó “Fuera de Vallejo/Otro”, indíquenos dónde vive.
7. Dirección
8. Ciudad
9. Código Postal
10. Correo electrónico
11. Teléfono
12. Sitio web
13. ¿Qué disciplina describe mejor la práctica artística principal de usted o de su colectivo, o su área de producción cultural? (Seleccione una)
 - a. Animación; Danza; Diseño; Educación; Artes Folclóricas/Tradicionales, Humanidades/Artes Literarias; Artes Mediáticas; Multidisciplinario; Música; Teatro Musical; Ópera; Práctica Social; Teatro; Artes Visuales; XR (AR/MR/VR)
14. OPCIONAL: Si la lista anterior no reflejó completamente la disciplina o el área de producción cultural de usted o de su colectivo, seleccione de la siguiente lista las que sí correspondan:
 - a. Opciones: Educación Artística; Artes del Libro; Cerámica; Arte Conceptual; Artesanía; Danza; Diseño; Medios Digitales; Tecnología Digital; DJ-ing; Trabajo en

Fibras y Textiles; Escritura de Ficción/No Ficción; Cine/Video; Artes Folclóricas y Tradicionales; Folclore; Trabajo en Vidrio; Hip Hop; Artes Literarias; Artes Mediáticas; Metalistería; Multidisciplinario; Multimedia; Creación de Murales; Música; Teatro Musical; Narrativa de No Ficción; Ópera; Pintura; Papel e Impresión; Arte de Performance; Fotografía; Poesía; Arte Público; Manta Artesanal; Elaboración de Regalía; Escultura; Prácticas Sociales/Comunitarias; Spoken Word; Narración; Arte Urbano; Teatro; Artes Visuales; Carpintería; XR (AR/MR/VR); Otra (explique)

- i. Si seleccionó “otra” con respecto a la disciplina artística o área de producción cultural de su práctica individual o de su colectivo, por favor descríbala. [Máx. 25 palabras]

15. Proporcione un URL directo al sitio web o portafolio donde se destaque de manera visible su trabajo artístico/cultural o el de su colectivo.

Nota: El enlace debe ser de acceso público y estar claramente atribuido a usted como solicitante o a su colectivo como solicitante. No se revisarán enlaces protegidos con contraseña, enlaces con acceso restringido, enlaces que requieran iniciar sesión ni enlaces a unidades privadas (por ejemplo, Google Drive, Dropbox o OneDrive).

Puede incluir enlaces a un sitio web, cobertura de prensa, bases de datos de artistas (como IMDb, Artsy o SoundCloud) o páginas públicas en redes sociales (como Instagram, YouTube o Facebook). El URL debe dirigirse directamente a una página o publicación que muestre tanto su trabajo o el de su colectivo como su nombre—por ejemplo, la página de un proyecto específico y no un perfil general o una página principal.

Este enlace sirve como comprobante de una práctica artística, creativa o cultural de carácter público. Si no podemos verificar la información proporcionada, su solicitud será considerada incompleta y no elegible para recibir financiamiento.

SECCIÓN 2: RESIDENCIA Y ARRAIGO

Con base en los comentarios y perspectivas de las y los residentes de Vallejo, Vallejo Arts Fund reconoce la importancia de que las personas, los colectivos y las organizaciones sean residentes de Vallejo y cuenten con un “arraigo” dentro de la comunidad. La siguiente sección busca comprender el historial de la persona solicitante en cuanto a su participación, trabajo y/o el desarrollo arraigado de su práctica en Vallejo.

Para más información, consulte los Criterios de Arraigo en la [sección de Preguntas Frecuentes \(FAQ\)](#).

1. ¿Cuánto tiempo ha sido usted residente de Vallejo o ha estado su colectivo establecido en Vallejo?

- a. No aplica – Reside o está establecido en una ciudad fuera de Vallejo
 - b. Menos de 6 meses
 - c. 6 meses–1 año
 - d. 1–3 años
 - e. 3–5 años
 - f. 5-10 años
 - g. 11+ años
2. ¿En qué parte de Vallejo se lleva a cabo la mayor parte de su trabajo con arraigo comunitario?
- a. Vallejo Norte
 - b. Vallejo Este
 - c. Vallejo Sur
 - d. Vallejo Oeste
 - e. Vallejo Centro
 - f. Mare Island
 - g. Otro
 - i. Si seleccionó “Otro”, indíquenos en qué parte de Vallejo se lleva a cabo la mayor parte de su trabajo con arraigo comunitario.
3. ¿Cuánto tiempo ha estado usted o su colectivo participando, trabajando en, y/o desarrollando su práctica dentro del ecosistema de las artes y la cultura de Vallejo? ¿De qué manera su trabajo o práctica artística se ve influenciada o impactada por su contexto en Vallejo? (Máx. 300 palabras)
4. Proporcione una breve descripción sobre la naturaleza de su trabajo y práctica —o la de su colectivo— en Vallejo, el tipo de relaciones y/o vínculos de participación que ha desarrollado, incluyendo colaboradores y/o alianzas. ¿Con quién y/o con qué comunidades ha trabajado y/o trabaja actualmente? ¿Dónde se encuentra arraigado, se desarrolla y se lleva a cabo su trabajo en Vallejo? (Máx. 300 palabras)

DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS MICRO-SUBVENCIONES

[El Fondo de Artes de Vallejo](#) otorgará hasta dos tipos de Micro-Subvenciones en la ronda de financiamiento Invierno/Primavera 2026 para apoyar a artistas, portadores de cultura y colectivos en la expansión de su práctica artística, habilidades y/o visibilidad hacia una red más amplia, nuevos colaboradores o nuevas audiencias.

Micro-Subvenciones para Artista Individual (Sin Restricciones): Están disponibles hasta veinte becas de \$3,000 para artistas de trayectoria media o establecida y/o portadores de cultura cuyo

cuerpo de obra artística, práctica y arraigo en Vallejo beneficie a la comunidad en general.

Micro-Subvenciones para Artista Individual o Colectivo de Artistas (Con Restricciones de Programa): Están disponibles hasta veinte becas de \$2,000 para artistas/portadores de cultura y/o colectivos artísticos/culturales en todas las etapas de su carrera que estén arraigados en Vallejo, trabajando con la comunidad o involucrando a la comunidad en general, y que busquen financiamiento para apoyar la finalización de un proyecto artístico o cultural. Los gastos de esta beca con restricción de proyecto pueden destinarse a honorarios de artistas, productores y/o sedes; marketing o publicidad; documentación, edición y archivo; hospitalidad para artistas o miembros de la comunidad; así como gastos de producción (por ejemplo, vestuario, suministros o impresión).

Nota: Tenga en cuenta que, aunque los solicitantes pueden postularse a ambas Micro-Subvenciones (sin restricciones y con restricciones de programa), el financiamiento solo se otorgará dentro de una de estas categorías. Los microbeneficiarios de 2023 no son elegibles para esta oportunidad de beca.

1. Proporcione un breve resumen de su solicitud en una sola oración. Comience su resumen con “Para apoyar...” (Máx. 65 palabras)

Nota: *El resumen de la solicitud se utilizará para presentar su propuesta ante el panel de evaluación y deberá describir brevemente el uso previsto de la micro-subvención sin restricciones o restringida al proyecto (por ejemplo, cubrir costos de reparación de equipo, mejoras de estudio, honorarios de artistas o capacitación profesional). En caso de resultar beneficiario/a del financiamiento, este resumen podrá utilizarse en su contrato de subvención y en comunicaciones públicas.*

2. Estoy solicitando:

- a. Micro-subvención para Artista Individual (Sin Restricciones) [Continuar a la Sección 3a]
- b. Micro-subvención para Artista Individual (Restringida a Programa) [Continuar a la Sección 3b]
- c. Micro-subvención para Colectivo Artístico (Restringida a Programa) [Continuar a Miembros del Colectivo Artístico, luego a la Sección 3b]

**[Solo para la Micro-subvención para Colectivo Artístico (Restringida a Programa)]
Miembro(s) del Colectivo Artístico**

1. Proporcione el nombre, pronombres, información de contacto (correo electrónico y número de teléfono) y el rol de cada miembro adicional del equipo. (Máx. 100 palabras)
Nota: VAF define a los miembros del equipo como las personas que son parte fundamental del colectivo, su programa y sus operaciones.
2. Proporcione breves biografías de los miembros del equipo. (Máx. 200 palabras)
3. ¿En qué partes de Vallejo residen los demás miembros del equipo? (Seleccione todas las que correspondan.)
 - a. Opciones: Vallejo Norte, Vallejo Este, Vallejo Sur, Vallejo Oeste, Vallejo Centro, Mare Island, Otro (especifique)
 - i. Si seleccionó “Otro”, indíquenos dónde residen los demás miembros del equipo. (Máx. 25 palabras)
4. ¿Qué función(es) desempeñan los demás miembros del equipo? (Seleccione todas las que correspondan.)
 - a. Opciones: Artista Docente Principal; Consejero/a de Justicia Transformativa; Asesor/a; Enlace del Sitio; Director/a Ejecutivo/a; Director/a de Educación; Creador/a de Contenido; Educador/a Artístico/a; Mentor/a; Mercadotecnia/Ventas; Productor/a; Videógrafo/a–Fotógrafo/a; Otro/a (especifique)
 - i. Si seleccionó Otro/a, indíquenos qué función(es) desempeñan los demás miembros del equipo. (Máx. 25 palabras)
5. ¿Cuánto tiempo ha trabajado el equipo en conjunto en el programa?
 - a. Opciones: Menos de 1 año; 2–5 años; 6–10 años; 10 años o más
6. ¿Alguno de los participantes del equipo, incluido el/la participante principal, ha recibido anteriormente una beca de Vallejo Arts Fund?
 - a. Opciones: Sí, No, No estoy seguro/a
 - i. Si respondió “Sí”, ingrese los nombres de los miembros del equipo que recibieron una beca de Vallejo Arts Fund y el año en que se otorgó la subvención.

SECCIÓN 3a: MICRO-SUBVENCIÓN PARA ARTISTA INDIVIDUAL

1. Declaración del Artista:

Proporcione una breve declaración sobre su práctica artística/cultural, el historial de su programa o proyecto, el impacto comunitario y sus logros. (Máx. 100 palabras).

2. Perspectiva:

Describa su rol y experiencia dentro del sector de las artes y la cultura. Su respuesta debe incluir cuánto tiempo ha estado en el sector, los roles que ha desempeñado, las comunidades que ha apoyado y cualquier otro factor que haya dado forma a su

perspectiva. Comparta cualquier conocimiento de primera mano que aporte al campo a través de su experiencia vivida, profesional o creativa. (Máx. 350 palabras).

3. Impacto:

Describa el impacto y los resultados tangibles de su práctica artística en el apoyo a la comunidad de Vallejo en general y al sector local de las artes y la cultura. Destaque las formas tangibles y medibles en las que las comunidades históricamente con menos recursos han sido beneficiadas por su trabajo en la comunidad. (Máx. 350 palabras)

Nota: Los materiales de apoyo enviados deben respaldar las afirmaciones realizadas en esta sección.

4. Contexto Artístico:

Proporcione una breve explicación de por qué una micro-subvención en este momento llegaría en una “coyuntura crítica” dentro de su práctica o trayectoria artística. (Máx. 200 palabras)

5. Currículum:

Las personas solicitantes deben subir un currículum artístico breve, que no exceda una (1) página. (Se aceptan archivos .pdf, .doc y .docx) *Nota: El currículum es una referencia útil y rápida para que los panelistas se familiaricen con su experiencia y actividades en el campo. Tenga en cuenta que los panelistas no revisarán ningún documento que exceda una página.*

SECCIÓN 3b/c: MICRO-SUBVENCIÓN PARA ARTISTA INDIVIDUAL O COLECTIVO ARTÍSTICO (RESTRINGIDA A PROGRAMA)

1. Descripción del Proyecto:

Describa el proyecto artístico para el cual usted o su colectivo solicita financiamiento. Asegúrese de proporcionar detalles sobre su concepto, el lugar en Vallejo donde se llevará a cabo, la etapa de desarrollo, los colaboradores (si los hay), el cronograma y los recursos necesarios. (Máx. 350 palabras)

Nota: Las solicitudes que no incluyan un cronograma podrán considerarse menos competitivas.

2. ¿Por qué ahora?:

Explique cómo esta micro-subvención llega en una coyuntura crítica para el trabajo de su colectivo, de qué manera apoya su crecimiento o experimentación, y por qué es importante llevar a cabo este proyecto en este momento. (Máx. 350 palabras)

3. Ubicación:

Todos los proyectos financiados por esta micro-subvención deben llevarse a cabo dentro de la Ciudad de Vallejo. Por favor, indique en qué lugar de Vallejo se realizará este evento. (Máx. 10 palabras)

4. Presupuesto:

Proporcione un desglose de cómo se utilizará la subvención propuesta de hasta \$2,000. (Máx. 250 palabras)

Nota: Por ejemplo: \$500 para el lugar del evento, \$500 para diseño gráfico, \$1,000 para honorarios de artistas.

5. Currículum:

Las personas solicitantes deben subir un currículum breve del artista o del colectivo artístico, que no exceda una (1) página. (Se aceptan archivos .pdf, .doc y .docx)

Nota: *El currículum es una referencia útil y rápida para que los panelistas se familiaricen con su experiencia y actividades en el campo. Tome en cuenta que los panelistas no revisarán ningún documento que exceda una página.*

SECCIÓN 4: MATERIALES DE APOYO

Los siguientes materiales son obligatorios para verificar el/los rol/es de la persona solicitante dentro del sector de las artes y la cultura, demostrar que su práctica artística/cultural es de acceso público y proporcionar mayor contexto sobre el impacto directo y los resultados de su labor dentro de la comunidad de Vallejo. Se requieren muestras de trabajo, las cuales son fundamentales para que los panelistas puedan familiarizarse con el trabajo de la persona solicitante. Los panelistas dedicarán hasta un total de cinco minutos a la revisión de cada conjunto de muestras solicitadas.

Por favor, revise sus materiales de apoyo cargados para asegurarse de que funcionen correctamente. Las solicitudes con archivos inaccesibles, como documentos dañados o protegidos con contraseña, no serán revisadas.

Para asistencia técnica (por ejemplo, problemas con contraseñas o cargas de archivos), solicite apoyo en: <https://www.submittable.com/help/submitter/>

El horario de atención de Submittable es de 9:00 a. m. a 5:00 p. m. (MT). Su objetivo es responder dentro de un plazo de 24 horas hábiles.

1. Suba hasta tres (3) materiales de apoyo directamente relacionados con el trabajo artístico y/o cultural de la persona artista o del colectivo artístico. Los ejemplos pueden incluir URLs relevantes, cobertura de prensa, registros oficiales, capturas de pantalla o documentación en foto/video.

Nota: Los materiales más útiles demostrarán que el trabajo de la persona artista o del colectivo artístico ha sido impactante y visible dentro de la comunidad de Vallejo, y que ha sido documentado de manera accesible al público, como a través de publicaciones en

redes sociales, páginas web, comunicados de prensa, entre otros.

SECCIÓN 5: INFORMACIÓN ADMINISTRATIVA DE LA SUBVENCIÓN

Si su solicitud es recomendada y aprobada para financiamiento, la información solicitada a continuación agilizará la preparación de su contrato de subvención y el procesamiento del pago de su beca. Agradecemos su colaboración.

Tome en cuenta que las subvenciones únicamente pueden ser otorgadas a personas que cuenten con un número de Seguro Social (SSN), un Número de Identificación Personal del Contribuyente (ITIN) o a organizaciones que cuenten con un Número de Identificación del Empleador (EIN).

1. Si recibe una subvención, ¿quién recibirá los fondos?
 - a. Yo, como persona individual
 - b. Una organización sin fines de lucro o un colectivo artístico recibirá los fondos
 - c. Una empresa recibirá los fondos
 - d. Un patrocinador fiscal recibirá los fondos
 - e. No estoy seguro/a, por favor contáctame
2. Si seleccionó que su patrocinador fiscal, empresa u organización sin fines de lucro local recibirá los fondos en su nombre, ingrese la siguiente información de la organización/empresa y de la persona responsable de firmar:
Nota: Si no cuenta con toda la información de contacto completa del patrocinador fiscal, empresa u organización sin fines de lucro/colectivo artístico local, complete lo que conozca o escriba: "Aún no tengo esta información. Por favor contáctenme."
 - a. Nombre de la entidad (es decir, empresa u organización sin fines de lucro)
 - b. Dirección de la entidad
 - c. Calle
 - d. Ciudad
 - e. Estado
 - f. Código postal
 - g. Nombre de la persona firmante (persona que firmará el contrato de la subvención)
 - h. Nombre legal
 - i. Apellido legal
 - j. Cargo de la persona firmante
 - k. Correo electrónico de la persona que firmará el contrato de la subvención
3. **Biografía:** Proporcione una breve biografía, incluyendo el vecindario donde reside y sus pronombres de preferencia. (Máx. 100 palabras)

4. **Imagen:** Suba una fotografía en orientación horizontal (año 2022 o posterior) que sea representativa de su trabajo. (Se aceptan formatos .jpg, .png y .pdf)
5. **Crédito de la fotografía:** Ingrese los nombres de las personas que aparecen en la foto (de izquierda a derecha), la ubicación, el crédito del/la fotógrafo/a y el año.
6. **Redes sociales / Sitio web:** Por favor, comparta las etiquetas de redes sociales o el sitio web donde el público pueda conocer más sobre su trabajo o práctica artística.

SECCIÓN 6: RECOMENDACIONES Y RETROALIMENTACIÓN

1. ¿Tiene recomendaciones de artistas en Vallejo a quienes deberíamos animar a postularse a oportunidades del Vallejo Arts Fund?
 - a. Opciones: Sí; No
 - i. Si respondió “Sí”, por favor proporcione su información de contacto. ¡Nos encantaría compartir esta oportunidad con ellos/as!
2. En una escala del 1 al 10, ¿cómo calificaría la accesibilidad y comprensión de esta solicitud?

Nota: 1 sería la menos accesible y comprensible, y 10 la más accesible y comprensible.
3. ¿Tiene comentarios sobre el proceso de solicitud hasta el momento?

Agradecemos cualquier tipo de retroalimentación.

SECCIÓN 7: ENCUESTA DEMOGRÁFICA

Vallejo Arts Fund está comprometido con la distribución de recursos de manera igualitaria, equitativa y justa, de formas que reflejen la diversidad de las solicitudes y de las poblaciones atendidas. Con ese fin, le pedimos su apoyo para completar la encuesta demográfica, con el propósito de conformar paneles que representan fielmente a las comunidades a las que servimos. Tenga en cuenta que **la información solicitada a continuación es CONFIDENCIAL y será utilizada únicamente para fines internos.**

Reconocemos que los criterios y categorías presentados en esta encuesta pueden no abarcar completamente todas las perspectivas, y agradecemos sinceramente sus comentarios para ayudarnos a perfeccionarlos de una manera más precisa y adecuada. **Gracias por su participación.**

Las opciones de respuesta para las siguientes preguntas estarán disponibles en la solicitud en línea, incluyendo “Prefiero no responder”.

1. ¿Con qué género(s) se identifica?
2. ¿Se identifica como persona LGBTQIA+?
3. ¿Se identifica como una persona con discapacidad?

4. ¿Cómo se identifica?
5. ¿Cuál es su rango de edad?
6. ¿Cuál es el nivel o grado más alto de educación que ha completado?
7. ¿Actualmente tiene préstamos estudiantiles?
8. ¿Cuál es el ingreso anual del hogar?
9. ¿En qué etapa de su carrera se encuentra?
10. Número aproximado de años que ha creado arte o participado en prácticas culturales con la intención de generar ingresos:
11. Porcentaje estimado de ingresos derivados de su práctica artística/cultural o de un negocio basado en las artes:
12. Describa todas las formas en las que intenta o ha intentado recaudar fondos:
13. Describa todas las formas en las que ha tenido éxito al recaudar fondos:
14. ¿Cómo se enteró de esta oportunidad?

SECCIÓN 8: CERTIFICACIÓN

Certifico que he leído y cumplo con los requisitos de elegibilidad establecidos en las directrices de Vallejo Arts Fund – Micro-Subvenciones y que toda la información proporcionada en esta solicitud es correcta según mi leal saber y entender. Asimismo, reconozco que el Center for Cultural Innovation (CCI) no es responsable por daños o pérdidas del material presentado. . Si en cualquier momento, el Center for Cultural Innovation determina que mi solicitud es falsa, engañosa, presentada de manera incorrecta o que no cumple con los objetivos de Vallejo Arts Fund, el Center for Cultural Innovation podrá, a su entera discreción, declararla inelegible. Por último, aceptó no iniciar ninguna acción legal contra el Center for Cultural Innovation si CCI toma dicha determinación.

[Casilla de verificación] Al marcar esta casilla, certifico que todo lo anterior es verdadero.

¡¡GRACIAS por su interés y esfuerzo en completar esta solicitud!!